



TEATRO DELLA TOSSE
MERCOLEDI' 19 E GIOVEDI' 20 NOVEMBRE
RESISTERE E CREARE
FLUX QUIVER I'M NOT A HERO



Resistere e Creare porta tre spettacoli al Teatro della Tosse, tra cui una prima nazionale. Il 19 novembre FLUX – Full experience di Fattoria Vittadini, uno spettacolo immersivo, in cui virtuale e performance live collaborano alla creazione di un immaginario condiviso ispirato al concetto arcaico dell'animale guida attraverso l'uso delle nuove tecnologie. Il 19 e 20 novembre in prima nazionale QUIVER, nuovo progetto artistico della Compagnia Sanpapié, con la regia e coreografia di Lara Guidetti, che ha come obiettivo la creazione di una compagnia italo-turca formata da giovani danzatori e performer di diversa nazionalità.

Il 20 novembre I'M NOT A HERO, un lavoro di e con Kevin Blaser e Faustino Blanchut che affronta il tema dell'eroismo e delle sue manifestazioni contemporanee in una performance collettiva tra corpi parole e pubblico, in cui riconoscere i propri vizi e le proprie virtù.

Nella giornata di mercoledì 19 una promo esclusiva: al botteghino sarà possibile acquistare un biglietto cumulativo a 18 euro per assistere a tutti e tre gli spettacoli.

19 novembre – dalle h. 18.30 - Teatri di S.Agostino – Foyer Tonino Conte – ingresso per 8 spettatori ogni 30 minuti

FLUX – Foyer Tonino Conte ore 18.30. Full experience Installazione performativa ripetibile per 8 spettatori alla volta 5 min in VR | 10 min live

Un progetto che mette in dialogo passato e futuro, tradizione e innovazione: da una parte, le nuove tecnologie e l'ambito del digitale, che ridefinisce i ritualità. L'uso delle nuove tecnologie e del visore permette allo spettatore di essere al centro dell'azione scenica ispirata al concetto arcaico dell'animale guida., tenendo come riferimento il viaggio sciamanico e le tradizioni dei popoli Cheyenne, tribù delle Grandi Pianure con una ricchissima tradizione spirituale. Un sogno lucido, un viaggio nel mondo sotterraneo



alla ricerca del proprio animale- spirito guida: una creatura specifica per ognuno di noi, in grado di connettersi con la parte più profonda della nostra anima e con cui avvertiamo un legame a livello spirituale.

FLUX full experience prende ispirazione da Fluxus, movimento e rete internazionale di artisti degli anni 60' che gettò le basi per un'attitudine artistica amorfa, fluida, dove musica, danza, poesia, teatro e arti visive, si incontravano senza gerarchie.

19 - 20 novembre ore 20.30 Sala Trionfo QUIVER- Tra Festa e Protesta - prima nazionale.
Regia e Coreografia: Lara Guidetti

Danza: Gabriel Interlando, Erika Di Mauro, Tejaswini Dilip Loundo, Jesús Andrés Rea López

QUIVER è un nuovo progetto artistico della Compagnia Sanpapié, con la regia e coreografia di Lara Guidetti, da quest'anno parte del Comitato Artistico tutto al femminile (di cui fanno parte anche Katarzyna Gdaniec, Natalia Vallebona e Valentina Barone) che affianca Martina Petrillo nella direzione della rassegna Resistere e Creare.

Se nella storia di Pinocchio il ventre della balena è il luogo della trasformazione, il passaggio necessario per diventare un bambino vero, in Quiver questa narrazione viene rovesciata: non c'è una balena che accoglie per poi restituire, non c'è una prova iniziatica, non c'è redenzione.

Il ventre non è un attraversamento, ma un contenitore stagnante. . La pancia del Serpente, organismo che inghiotte e trattiene, è simbolo di un sapere che ha smesso di interrogarsi. Non divora per fame, ma per inerzia: accumula senza trasformare, conserva senza desiderare. In questo ventre stagnante, il corpo diventa esso stesso scintilla, genera la propria combustione, produce il proprio risveglio. In un mondo in cui le merci sono libere e gli individui no, Quiver si fa contro-movimento.

Tra gestualità popolari, testi poetici e astrazione, Quiver intreccia ritmi, tensioni e memorie, costruendo un corpo collettivo che vibra di differenze. Quiver è il fremito che scatena il corpo, la fiamma che sale, il gesto che non rimbalza, il rito, il fuoco, la lotta e il gioco.

Giovedì 20 novembre - dopo lo spettacolo Teste Danzanti - conversazioni aperte con gli artisti e il pubblico, conduce Federica Scaglione, interviene Lara Guidetti Sanpapié.

Al crocevia fra danza, musica e drammaturgia, in un territorio in cui il corpo e le sue potenzialità espressive sono sempre motore primo della ricerca, vive Sanpapié: compagnia nata nel 2007 che presenta spettacoli e performances, in Italia, Regno Unito, Francia, Germania, Spagna, Portogallo, Cina. A guidarla è stata la volontà di non chiudersi mai troppo a lungo in recinti sicuri, ma rilanciare, sperimentare, osare sempre. La tradizione del teatro-danza è per Sanpapié – diretta artisticamente da Lara Guidetti, coreografa e interprete – materia viva, pulsante, che può e deve dialogare con la musica e la drammaturgia, ma anche con nuove tecnologie e altri linguaggi dell'arte teatrale, cercando sempre la via più speciale e impervia per arrivare al cuore di chi guarda.

19 novembre ore 21.30 – Sala Agorà La Claque

I'M NOT A HERO

Di e con Faustino Blanchut e Kevin Blaser. Regia: Antoine Zivelonghi

Musica: Cedric Blaser. Disegno luci: Marzio Picchetti. Scenografia e Costumi: Amelia Prazak Produzione: Fluctus



Premi e riconoscimenti: Progetto vincitore – PREMIO – Premio d’incoraggiamento per le arti sceniche 2023

Tra i progetti vincitori di PREMIO 2023, I’m not a hero affronta il tema dell’eroismo e delle sue manifestazioni contemporanee attraverso il teatro fisico: un pubblico in cerchio, due corpi che si schiacciano, due storie che si sfiorano, il tutto che annega in una pozzanghera di buone intenzioni. “Non sono un eroe” è una frase che tutti abbiamo usato, almeno una volta; una scusa dietro la quale ci si nasconde per non esporsi, per non essere vulnerabili o per giustificarsi del non saper uscire dal conforto dell’anonimato.

Partendo dal presupposto che essere un eroe o un’eroina oggi consista proprio nell’atto di uscire dalla propria zona di comfort per agire nelle situazioni quotidiane in cui l’altro avrebbe bisogno di un aiuto, Kevin Blaser e Faustino Blanchut – autori e performer in scena – si interrogano su quali siano le forze che lavorano in senso opposto.

Creata nel 2018 da Kevin Blaser, Fluctus è una compagnia che attinge ai noccioli più grezzi del teatro, del movimento e della performance per mettere in scena le proprie opere.

Dopo diversi anni di collaborazioni artistiche, nel 2022 Faustino Blanchut si unisce a Kevin Blaser come codirettore artistico della compagnia, dando forza ad una visione artistica con orizzonti comuni.

Insieme, i due artisti esplorano nuove forme di espressione teatrale volte al contemporaneo, con l’obiettivo di sperimentare senza divenire elitistici.

La compagnia ha una presenza solida sul territorio Svizzero, e il suo lavoro ha già creato interesse internazionale.

Le opere di Fluctus sono state presentate in Svizzera, Italia, Spagna e Francia, dimostrando capacità di superare confini linguistici e culturali.

BIGLIETTI

LUX Full experience: 5 euro FUORI ABBONAMENTO

QUIVER: 18 euro, under 28 alla prima 10 euro

I’M NOT A HERO: 10 euro

Promo 19 novembre Flux+Quiver+I’m not a hero: 18 euro